ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ



Στο βυζαντινό ναΰδριο του Αγίου Γεωργίου στον Αρχαιολογικό Χώρο του Μυστρά, κοντά στη Μονή της Περιβλέπτου, φιλοξενείται το έργο – εγκατάσταση ΥΠΟΘΕΤΙΚΕΣ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ. Η θεματική ενότητα περιέχει επίσης προβολές και δρώμενα.

Η ένταξη του παρόντος έργου στη μυστηριακή ατμόσφαιρα του ναού συντελεί στην αποκατάσταση ενός διαλόγου μεταξύ παρελθόντος και παρόντος, σύγχρονης και βυζαντινής τέχνης, συγκλίνοντας σ' ένα επίπεδο νοήματος που βοηθά τον επισκέπτη να προσεγγίσει τον χώρο από μια νέα οπτική αισθητικής ανάγνωσης.

Η Μαρία - Σμαράγδα Σκούρτα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962, πραγματοποίησε πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Ειδικεύθηκε στο Παρίσι στην τεχνική της διαφάνειας της ρώσικης εικόνας και στη Μονή της Πάτμου «Ευαγγελισμός» στη ζωγραφική του Φ. Κόντογλου. Εδώ και 15 χρόνια, σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, ασχολείται με τις Βυζαντινές Μεταγραφές Χειρογράφων Κειμένων. Πραγματοποίησε πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Προσκλήθηκε και πραγματοποίησε Έκθεση και Εγκατάσταση στη Λαύρα του Κιέβου το 2012 και στα πλαίσια του έτους Ελλάδας - Ρωσίας (2017), εξέθεσε στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας Βυζαντινές Μεταγραφές, Ζωγραφική - Γλυπτική, Κατασκευές και Εγκαταστάσεις.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες:
Τα Μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται

Μαρία-Σμαράγδα Σκούρτα

Βυζαντινές Μεταγραφές
Υποθετικές Ανακατασκευές
Ιστορίας και Μνήμης

Σπονδυλωτή Εικαστική Εγκατάσταση

Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά

(παρεκκλήσιο Αγίου Γεωργίου,
αίθριο Μητρόπολης)

13 Ιουνίου – Αύγουστος 2017

Σύλληψη - Επιμέλεια έκθεσης :
Μαρία - Σμαράγδα Σκούρτα
Εικαστικός, postgraduate ΑΣΚΤ
marsmarskou@gmail.com

Φωτογράφηση :
Δημήτρης Αναστασόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Byzantine Transcriptions
http://marsmarskou.wixsite.com/soloexhibition2016